

LLUC BAÑOS

(Barcelona, 1985)

Studies

2018 - 2019

Project Studies for professional artists, Kung. Konsthögskolan, Stockholm.

2006 - 2012

Fine Arts at Univeristat de Barcelona and Accademia delle Belle Arti, Bologna.

2005 - 2009

Superior Degree in Graphic Design, Escola EINA, Barcelona.

Solo and duo shows

2020

Lo Necesario, Victor Lope Arte Contemporáneo, ART NOU, Barcelona.

2019

Julia Huete - Lluç Baños, Galería Nordés, ESTAMPA Contemporary Art Fair, IFEMA, Madrid.

Rosetta, Curated by Caterina Almirall, SWAB Contemporary Art Fair, Barcelona.

Ain't no real spell if made out of words, Galería Nordés, Santiago de Compostela.

2017

An eye on what's left from two opaque vision studies, La Escocesa, Barcelona.

Поехали!, (w/ Miguel Marina) Piramidón Centre d'Art Contemporani, Barcelona.

2015

La festa era fora, Espai Macià, Les Borges Blanques.

2014

Allò que ja no és el que sempre serà / Allò que roman on no hi queda res, Espai Barra de Ferro, Barcelona.

2010

3 en 1: una farsa col·lectiva, Espai Barra de Ferro, Barcelona.

Selected Group Shows

2020

Identidades, Victor Lope Arte Contemporaneo, Barcelona.

Càpsules de confinament: Art i Pandèmia a Catalunya, Fundació Vila-Casas, Barcelona.

2019

TORO, curated by Eladio Aguilera, El Toro / Bar Rosó, Barcelona.

X Aniversari, Fundació Arranz-Bravo, Hospitalet de Llobregat.

Recreando ruinas, La Escocesa, Barcelona.

Brama! Festival de Creació Contemporània, El Masnou.

Feria, Local B, Bogotá, Colombia.

Casantillón x Casabanchel, Casabanchel Madrid.

Baldea, Av. de Las Américas 5, Fuencarral, Madrid.

PS, Bångska Våningen, Stockholm.

2018

Premi Internacional de Pintura Guasch-Coranty, Centre d'Art Tecla-Sala, L'Hospitalet de Llobregat.

CALL_2018, Galería Luis Adelantado, Valencia.

BIAM Biennial d'Art Ciutat d'Amposta, Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre, Amposta.

2017

Sistemas de (auto)referencia, comissariat Beatriz Escudero. Galeria etHALL, Barcelona.

Llindars, Festival d'instal·lació i intervenció en l'espai, La Escocesa, Barcelona.

Acción de descarga, dins el festival Art Nou, La Escocesa, Barcelona.

Domesticated Generation, comissariada per Curate it Yourself, Bunk'Art, Tirana, Albània.

Venien de lluny, Piramidón Centre d'Art Contemporani, Barcelona.

2016

Montacargas: Polivalentes #9 Hangar, Barcelona.

CALL_2016, Galería A del Arte, Zaragoza.

XX Biennial d'Art Contemporani Català, Centre d'Art Maristany, Sant Cugat del Vallès.

2015

Becats Fundació Güell, amb Marcel Rubio Juliana, Palau Güell, Barcelona.

Contra Arranz-Bravo, Fundació Arranz-Bravo, L'Hospitalet de Llobregat.

Exposed Project, Spazio Forma Meravigli, Milano.

11 artistes amb Arrabal, Els anònims, Granollers.

Young talents in contemporary art III: Jan Monclús / Lluç Baños Aixalà, Alejandrogallery, Barcelona.

2014

#0, Major 28, La Floresta.

Infarto III: el Basilisco, Infarto en Shangai, Barcelona.

2012

Nouvelle Vague 5, ex Chiesa in Albis, Russi.

Sacro e Profano, Chiesa Nuova, Crespellano, Italia.

Artisti Emergenti, Chiesa di San Martino, Bologna, Italia.

2011

Territori Sonori, Teatro La Fenice, Senigallia.

Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte Cita di Tolentino, Tolentino.

ArteFare, Teatro Duse, Bologna.

2010

Del taller a la paret, Can Castello, Barcelona.

Awards

2018

BIAM Biennial d'Art Ciutat d'Amposta

CALL_2019 Luis Adelantado

Premi Internacional de Pintura Guasch-Coranty. Finalista.

Beques d'investigació artística La Escocesa

2017

ABABOL Festival

2016

XX Biennial d'Art Contemporani Català

2014

IV Beca d'escultura Fundació Güell. 1st Prize.

2012

IV Semana de la escultura rural de Almería. 1st Prize.

2011

Biennial de la pedra, La Floresta. 3rd prize and Public's Award.

Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte Cita di Tolentino. Finalist (catalogue).

2010

Plata LAUS Estudiants.

Work in collections

Col·lecció privada Fundació Güell.

Comune di Montefiorino.

Ayuntamiento de Aladrén.

Ajuntament de La Floresta - Associació Amics del Castell.

Ayuntamiento de Almería - Escuela del mármol de Andalucía.

Particular collections in Spain, Italy and Sweden.

Residencies and workshops

2017-19

La Escocesa Centre de Creació, artista resident.

2017

ABABOL Festival, Intervenció a l'espai públic, Aladrén.

Biennale des jeunes artistes Mediterraines, amb Curate it Yourself, Tirana, Albània.

2016

Francesc Torres / Santiago Ydáñez, workshop organitzat per Jordi Antas, La Panera, Lleida. Interactius, amb Gabriel Lecup, CC Ribera Baixa, El Prat de Llobregat.

2015

¿Qué mano?, workshop amb David Bestué i Júlia Spínola, Halfhouse, Barcelona.

Exposed Project, CareOf, Fabbrica del Vapore -

DOCVA, Milano.
Interaccions, NauEstruch, Sabadell.
De Arte, saboer, amb Juan Luis Moraza, organitza NadieNuncaNadaNo, Tabacalera, Madrid.
#0, Major 28, La Floresta.

2014

Cabeza de Fauno, Major 28, La Floresta.
Artista resident a TallerBDN, Badalona.
Desenterrador, Societat Doctor Alonso, Barcelona.

2013

AC Rocks, simposi d'escultura, Montefiorino, Italia.

2012

IV Semana de escultura rural, Almería.

2011

II Biennial de la Pedra, La Floresta.
Territori Sonori, La casa degli ulivi. Senigallia, Italia.

Curated exhibitions

2019

Entre el llamp i el llac, amb Mònica Planes i Alejandro Palacín, Espai Major 28, La Floresta.

2018

Radio Fortuna, amb Coàgul / Marc O'Callaghan.
Pou de Gel de La Floresta.
Res no va bé / Tot encaixa, amb Pere Llobera, Espai Major 28, La Floresta, Lleida.

2017

Haltdenballflach, Espai Major 28, La Floresta, Lleida.
Venien de lluny, (w/ Miguel Marina, Milena Rosignoli, Federico G. Trujillo) Piramidón Centre d'Art Contemporani, Barcelona.

2016

Donar joc, Espai Major 28, La Floresta, Lleida.
8 Days Backwards, Espai Major 28, La Floresta, Lleida.

2015

Senyals de fum, Espai Major 28, La Floresta, Lleida.

2014

Cabeza de fauno, Espai Major 28, La Floresta, Lleida.
#0, Espai Major 28, La Floresta, Lleida.

Performing

2020

Y los huesos hablaron, de Societat Doctor Alonso, Festival FIT, Cádiz.
Contrakant, de Societat Doctor Alonso, Mercat de les Flors, Barcelona.

2019

Y los huesos hablaron, de Societat Doctor Alonso, Teatre l'Artesà, El Prat de Llobregat.
Y los huesos hablaron, de Societat Doctor Alonso, Fira del Formatge i el Teatre, Bàscara.
Y los huesos hablaron, de Societat Doctor Alonso, Théâtre 95, Cergy-Pontois, Paris.
Y los huesos hablaron, de Societat Doctor Alonso, L'Escorxador, Elx.
Y los huesos hablaron, de Societat Doctor Alonso, Centro Párraga, Murcia.
Y los huesos hablaron, de Societat Doctor Alonso, Teatro Conde Duque, Madrid.

2018

Y los huesos hablaron, de Societat Doctor Alonso, Festival Tercera Setmana - Sala OFF, Valencia.
Y los huesos hablaron, de Societat Doctor Alonso, Monty Theater, Antwerpen, Bèlgica.
Y los huesos hablaron, de Societat Doctor Alonso, Teatre Principal, Palma de Mallorca.
Y los huesos hablaron, de Societat Doctor Alonso, Beautiful Movers, Córdoba.
Y los huesos hablaron, de Societat Doctor Alonso, Teatro LEAL, La Laguna - Tenerife.
Y los huesos hablaron, de Societat Doctor Alonso, Sâlmon Festival, Barcelona.

2017

Y los huesos hablaron, de Societat Doctor Alonso, Azkuna Zentroa, Bilbao.

2016

Y los huesos hablaron, escenografia, co-creació i interpretació amb Societat Doctor Alonso, FESTIVAL GREC 2016, Museu d'Arqueologia de Barcelona.

Teaching

2019

Stone carving course, Kungliga Konsthögskolan, Stockholm.

Talla amb pedra, Casa Aymat, Sant Cugat del Vallès.

2018

Talla amb pedra, Casa Aymat, Sant Cugat del Vallès.

Estratègies de medicació i síntesi per una nova representació del fet perceptiu, conferència amb Daniel Duato i Sebastian Berns, La Escocesa, Barcelona.

2017

Excavación permanente, amb Societat Doctor Alonso, Penal del Dueso, Santoña.

Masterclass amb Caterina Almirall dins l'assignatura Sociologia de l'Art, Universitat de Barcelona.

Excavació permanent, amb Societat Doctor Alonso, Centre Penitenciari Lledoners, Manresa.

Dibuix seriat, Masterclass a Centre d'Art Maristany, Sant Cugat del Vallès.

2016

Excavación permanente, amb Societat Doctor Alonso, Azkuna Zentroa, Bilbao.

2015

Excavació permanent, amb Societat Doctor Alonso, Museu de l'Empordà, Figueres.

El primer cop que et vaig veure, allò que mai et vaig dir, l'últim que recordo de tu, workshop a Centre d'Art Maristany, Sant Cugat del Vallès.

2014

EINA, Taller de TFG amb Artur Muñoz.

Aquello que ya no es lo que siempre será /
Aquello que permanece donde no queda nada.

Amb Jordi Claramonte Arrufat. Coordinada per Colectivo SNO, Univ. Complutense de Madrid. EINA, Master en Art i Disseny (Col·laboració) Presentació a càrrec d'Octavi Rofes.

2010-2012

Accademia delle Belle Arti, Bologna. Tutor de laboratoris d'escultura.