

LEJOS QUEDÓ QUIEN FUIMOS

JAVIER RUIZ
/SOLO PROJECT/

<23/26 FEBRERO>

COAM MADRID



*COMISARIADO POR
VICTORIA RIVERS*

V. VÍCTOR LOPE
ARTE CONTEMPORÁNEO

UVNT
UVNT ART FAIR

SOLO SHOW

JAVIER
RUIZ

CAST/

Se escuchan de fondo los tambores que anuncian las viejas historias, percibimos como el eco del pasado nos alcanza y la montaña sagrada retumba; agotados por ser quien fuimos y expectantes por lo que seremos ..., comienza el ritual.

Despojados de todo aquello que conforma nuestra identidad, bailamos poseídos por una danza ancestral, *“la de aquel que busca sin saber lo que va a encontrar”*.

“Lejos quedó quien fuimos” se presenta ante nosotros como un espejo en el que mirarnos en donde *“la imagen nos confunde, pero la mirada nos delata”*.

ENGL/

We hear in the background the drums that announce the old stories, we perceive how the echo of the past reaches us and the sacred mountain rumbles; exhausted for being who we were and expectant for what we will be ..., the ritual begins.

Stripped of everything that makes up our identity, we dance, possessed by an ancestral dance, *“that of the one who seeks without knowing what he will find”*.

“We left behind who we were” is presented before us as a mirror in which to look at ourselves where *“the image confuses us, but the look gives us away”*.

VICTORIA
RIVERS





Lejos quedó quien fuimos
Óleo sobre lienzo
195 x 230 cm
14.000 € (I.V.A incluido)



LEJOS QUEDÓ
QUIEN FUIMOS

LEJOS QUEDÓ
QUIEN FUIMOS



Un salto de fe
Óleo sobre lienzo
195 x 260 cm
15.000 € (I.V.A incluido)



LEJOS QUEDÓ
QUIEN FUIMOS



**Duro fue aquello de
enfrentarme a mí mismo**
Óleo sobre lienzo
40 x 50 cm
2650 € (I.V.A incluido)







**Bailaremos juntos aunque
no podamos movernos**

Óleo sobre lienzo

40 x 50 cm

2650 € (I.V.A incluido)



LEJOS QUEDÓ
QUIEN FUIMOS



**Bueno fue aquello de
enfrentarse a uno mismo**
Óleo sobre lienzo
40 x 50 cm
2650 € (I.V.A incluido)



LEJOS QUEDÓ
QUIEN FUIMOS

LEJOS QUEDÓ
QUIEN FUIMOS

**Estuve ahí, en la cloaca,
pero ahora florezco I**
Óleo sobre lienzo
40 x 50 cm
2650 € (I.V.A incluido)



*Catálogo no está en exhibición



**Estuve ahí, en la cloaca,
pero ahora florezco II**

Óleo sobre lienzo

40 x 50 cm

2650 € (I.V.A incluido)

*Catálogo no está en exhibición

LEJOS QUEDÓ
QUIEN FUIMOS

LEJOS QUEDÓ

QUIEN FUIMOS



**Estuve ahí, en la cloaca,
pero ahora florezco III**

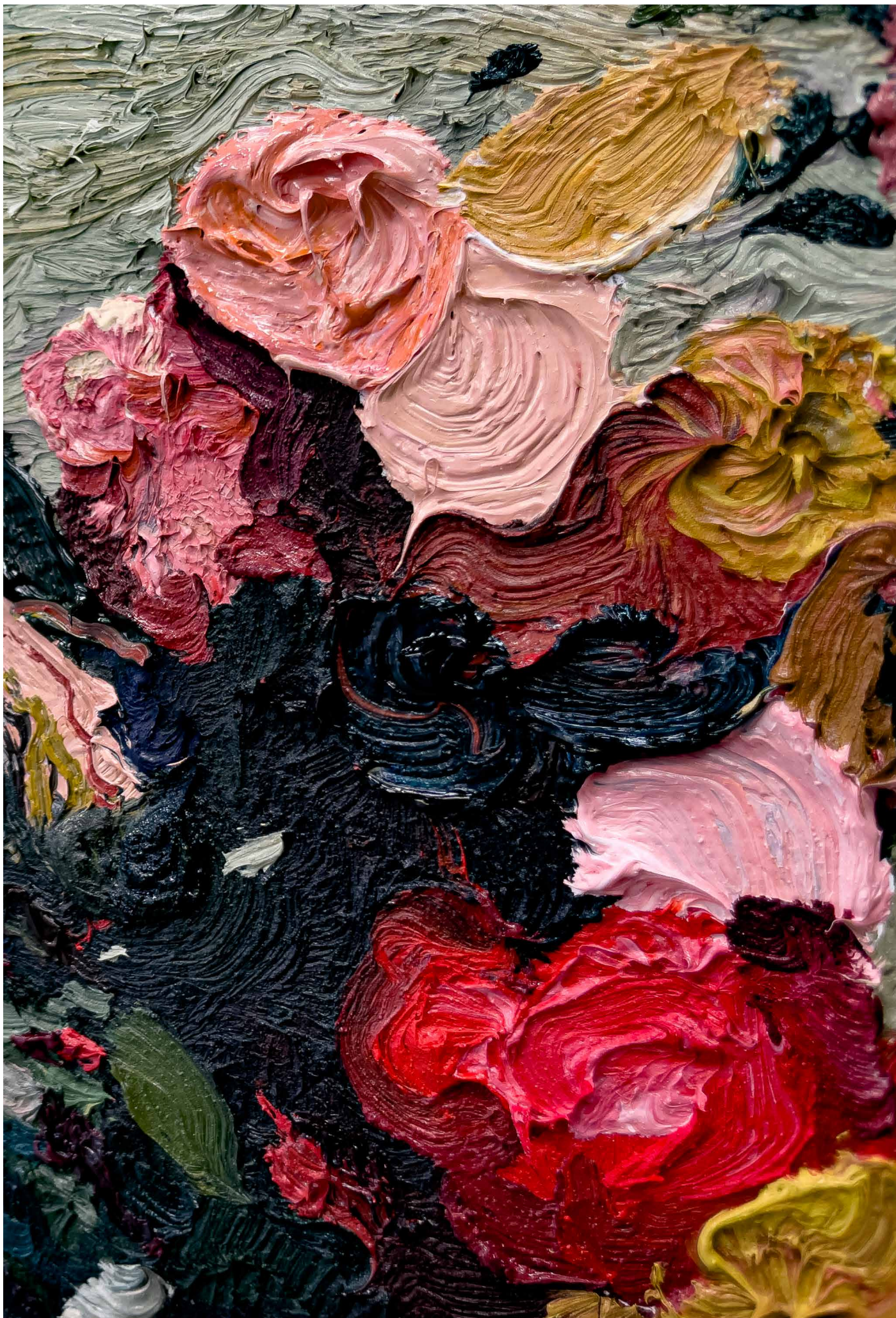
Óleo sobre lienzo

40 x 50 cm

2650 € (I.V.A incluido)



*Catálogo no está en exhibición





**Estuve ahí, en la cloaca,
pero ahora florezco IV**

Óleo sobre lienzo

40 x 50 cm

2650 € (I.V.A incluido)

*Catálogo no está en exhibición

LEJOS QUEDÓ
QUIEN FUIMOS

LEJOS QUEDÓ

QUIEN FUIMOS



**Estuve ahí, en la cloaca,
pero ahora florezco V**

Óleo sobre lienzo

40 x 50 cm

2650 € (I.V.A incluido)



*Catálogo no está en exhibición



BIO/ STATEMENT



CAST/

El trabajo de Javier es un poema lírico en su plenitud estética. En su obra cada composición se conforma desde el gesto y el deseo de explorar la naturaleza humana con la más pura plástica emocional. Con apariencia de "naturaleza muerta" pero rebosante de vida, su obra nos muestra las pasiones humanas, los sentimientos y las reflexiones vitales, contorsionadas en medio de la armonía de los paisajes.

Javier Ruiz (Jaén, 1989) estudios, aprendizajes y años de búsqueda quedan atrás para hablar de este joven pintor que se alimenta de la contemporaneidad para generar una reflexión vital. Su obra se caracteriza por mostrar desde la escenografía figurativa de sus composiciones y la fuerza expresiva de su pintura, el comportamiento humano y las pulsiones internas que asolan nuestra existencia.

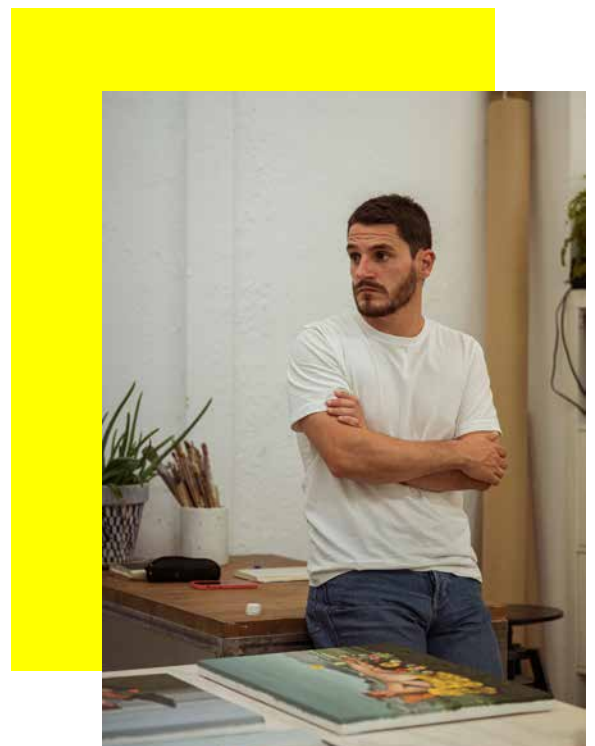
Sus atmósferas románticas y decadentes nos permite acercarnos a los instintos humanos más lascivos, obras de carácter adictivo que se mitigan gracias a la naturaleza como regente en cada una de sus composiciones.

[INSTAGRAM](#)

[WEB](#)

JAVIER
RUIZ

JAÉN, 1989



BIO/ STATEMENT



ENGL/

Javier's work is a lyrical poem in its aesthetic plenitude. In his work each composition is shaped from the gesture and the desire to explore human nature with the purest emotional plastic.

The appearance of 'dead nature' but brimming with life, his pieces show human passions, feelings and vital reflections, contorted in the midst of landscapes harmonies

Javier Ruiz (Jaén, 1989) studies, learning and years of searching are left behind to talk about this young painter who feeds on contemporaneity to generate a vital reflection.

His work is characterized by showing from the figurative scenography of his compositions and the expressive force of his painting, human behavior and internal drives that plague our existence.

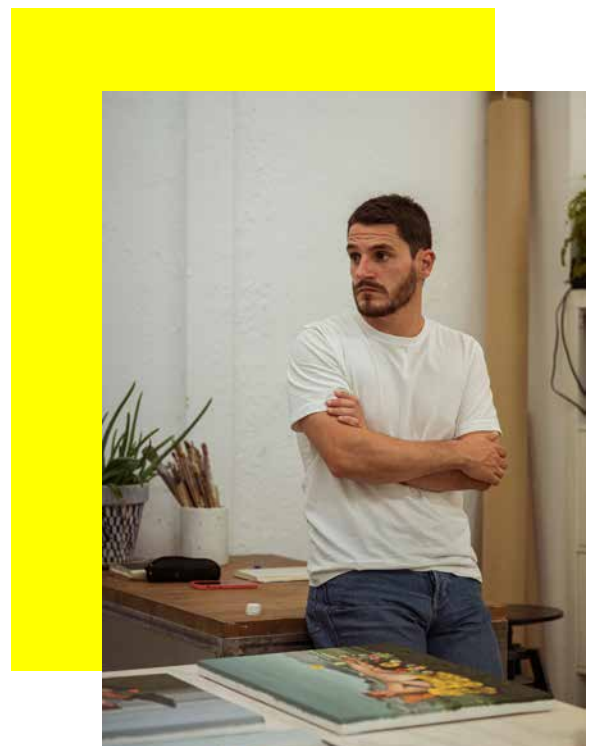
His romantic and decadent atmospheres allow us to approach the most lascivious human instincts, works of addictive character that are mitigated thanks to nature as regent in each of his compositions.

[INSTAGRAM](#)

[WEB](#)

JAVIER RUIZ

JAÉN, 1989





Aribau, 75, 08036
Barcelona, Spain
+34 936 675 559
info@victorlope.com
www.victorlope.com
@galeriavictorlope